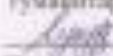



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 17 с углубленным изучением французского языка  
имени 6-ой Орловско-Хотлянской стрелковой дивизии г. Оруа


РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМО  
учителей предметов  
гуманитарного цикла  
 Лунтина Н.В.  
Протокол №1  
от 29.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора  
 Логвинова Н.А.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы  
 Прокopenko E.E.  
Приказ № 221  
от 01.09.2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МХК  
11 КЛАСС

## **Рабочая программа «МХК» 11 класс**

Рабочая программа «Мировая художественная культура» для 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учетом содержания примерной основной образовательной программы среднего общего образования и рабочей программы по МХК к УМК в 11 классе – Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

### **Раздел 1. Результаты изучения учебного предмета «МХК»:**

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской культуре и культурам других народов;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет- ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- умение владеть основными формами публичных выступлений;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости изучения мировой культуры и формирование потребности общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни для нахождения в них нравственной опоры и духовно-ценностных ориентиров;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- воспитание художественного вкуса, способности отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- воспитание компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

## **Раздел 2. Содержание курса**

**Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в.** Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека. Образный мир испанского художника Ф. Гойи. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха и пессимизма. Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца XIX – начала XX в.

**Художественная культура России XIX – начала XX в.** Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века. Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.

**Европа и Америка: художественная культура XX в.** Литературная классика XX века: полюсы добра и зла. Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство XX века; культурная дополняемость. Художественная культура Америки: обаяние молодости.

**Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.** Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века.

**Тематическое планирование**  
**11 класс**  
**34 часа**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел I. Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в.				
1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека.	1	04.09	
2	Романтизм в художественной культуре Франции 19 века. Образный мир испанского художника Ф. Гойи.	1	11.09	
3	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1	18.09	
4	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	25.09	
5	Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха и пессимизма.	1	02.10	
6-7	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца XIX – начала XX в.	2	09.10 16.10	
8	Урок-зачёт по теме «Европейская художественная культура конца XIX – начала XX в.»	1	23.10	
Раздел II. Художественная культура России XIX – начала XX в.				
9-11	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.	3	30.10 13.11 20.11	
12-13	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.	2	27.11 04.12	
14	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма.	1	11.12	
15	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	1	18.12	
16	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.	1	25.12	
17	Урок-зачёт по теме «Художественная культура России XIX – начала XX в.»	1	15.01	
Раздел III. Европа и Америка: художественная культура XX в.				
18-19	Литературная классика XX века: полюсы добра и зла.	2	22.01 29.01	
20	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	1	05.02	
21	Театр и киноискусство XX века; культурная дополняемость.	1	12.02	
22	Художественная культура Америки: обаяние молодости.	1	19.02	
23	Урок-зачёт по теме «Художественная культура Европы и Америки XX в.»	1	26.02	
Раздел IV. Русская художественная культура XX в.: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.				
24-25	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.	2	05.03 12.03	
26-27	Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века.	2	19.03 02.04	
28-30	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».	3	09.04 16.04 23.04	
31-32	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века.	2	30.04 07.05	

33- 34	Часы для проведения экскурсий, повторения и обобщения.	2	14.05 21.05	
-----------	--	---	----------------	--