

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение :
школа общеобразовательного уровня № 17 с углубленным изучением французского языка
имени Ю.И. Орлова-Михайловой городской администрации г. Орла

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей иностранных
языков

Борисова А.В.

Протокол №1

от 27.08.2016г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

 Сусикова Н.Е.

УТВЕРЖДАЮ

директор

 Прокопенко Е.Е.

Приказ № 221

от 01.09.2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО французскому языку
10-11 КЛАСС

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

Представленная рабочая программа курса «Французский в перспективе» для 10—11 классов разработана в соответствии с учебным планом для старшей ступени общего образования и предусматривает изучение французского языка как первого иностранного в общеобразовательных организациях и в школах с углублённым изучением французского языка из расчёта 6 учебных часов в неделю.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебно-методические комплекты для 10 и 11 классов обеспечивают достижение требований ФГОС по формированию **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты выпускников старшей школы, формируемые при изучении французского языка:

1. наличие мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «иностранный язык»;
2. осознание возможностей самореализации средствами французского языка;
3. стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
4. наличие коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
5. наличие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
6. наличие общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

7. стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
8. готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.
- 9.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения французского языка в старшей школе включают следующие умения:

10. самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
11. находить наиболее эффективные способы решения учеб-ных и познавательных задач;
12. осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и вносить, если это необходимо, в неё коррективы;
13. оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
1. рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументированно отстаивать свою позицию;
2. вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания (текста, статьи);
3. организовывать совместную учебную деятельность с учи-телем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах; использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

Предметные результаты

В коммуникативной сфере

Речевая компетенция

Реализуется в следующих видах речевой деятельности:

Техника устного рассказа: организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

Техника ситуативного диалога: выбрать адекватную форму речевого поведения в заданной ситуации, реализуя требуемые речевые акты (приветствие, представление, запрос информации, отказ, одобрение, возмущение и т. д.) и используя необходимые средства связи реплик; контролировать продолжительность интеракции; обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

Устный комментарий иконографического документа: описать языковыми средствами графическую информацию (картинка, фотография, реклама, инфографика), объяснить своё понимание этой информации, соблюсти логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение), контролировать продолжительность комментария, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

Техника устного рассуждения: организовать своё монологическое высказывание по заранее составленному плану, соблюдая логику изложения и трёхчастную структуру высказывания (введение, основная часть, заключение); во введении отметить актуальность и дискуссионность обсуждаемой темы; в основной части представить аргументы *за* и *против*, сформулировать собственную позицию, проиллюстрировав её примерами; контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

Перекодирование диалога в монолог: прослушать диалог и составить его событийный сценарий, переработать этот сценарий в

соответствия с требованиями монологической формы общения, ввести описание ситуации (время и пространство) и поведенческих характеристик участников перекодируемого диалога, контролировать продолжительность рассказа, уточнять и расширять сообщённую информацию при ответе на дополнительные вопросы, обеспечить своей речи интерактивный характер и обращённость.

Понимание устного текста

14. Определять тему/ситуацию, прогнозировать содержание устнопорождаемого речевого произведения, выделять основное содержание, главные факты, устанавливать логическую последовательность событий/фактов аутентичных аудио- и видео- текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/рассуждение/дискуссия/реклама /интер- вью).
15. Конспектировать звучащий текст, записывая ключевые слова, средства текстовой связи, последовательность событий, основные мысли, заполняя предложенные таблицы и схемы, восстанавливая пропущенные в транскрипции реплики и слова.
16. Анализировать звучащий текст, отмечая паузы, движение мелодии, фиксируя произнесение/непроизнесение «е» беглого, отмечая реализованные связывания. Записывать свою речь, имитируя мелодию. ритм и темп речи говорящих.

Чтение

Владеть техникой зрительно-смысловой обработки текста: быстрое просмотровое чтение (по диагонали, зигзагом. скачком и пр.) в сочетании с традиционной техникой ознакомительного, поискового и изучающего чтения.

Принципы подбора материала для отработки техники чтения:

Тип текста, определяемый в соответствии с решаемой автором задачей:

1. повествовательный (texte narratif);
2. описательный (texte descriptif);
3. информативный (texte informatif);

4. текст-толкование/объяснение (texte explicatif);
5. текст-рассуждение (texte argumentatif).

Жанровая принадлежность:

6. художественная литература (отрывки из романа, автобиографии, детектива, научной фантастики, рассказ, эссе, басня);
7. журналистика (информационная статья, заметка, отчёт, интервью, репортаж, научно-популярная статья, рецензия, обзорная статья, письма читателей, юмор);
8. иконографика (реклама, фотография, картинка, картина, афиша, инфографика; таблица, схема, диаграмма);
9. песня.

Письменная речь

Владеть техникой продуцирования текстов 5 типов: *сообщений, объяснений, аргументаций, повествований, описаний*:

10. вести неофициальную переписку (писать открытки, письма, записки) с учётом французской культурной традиции;
11. делать записи в личном дневнике;
12. создавать повествовательный текст в виде рассказа от 1-го или 3-го лица:
✓ употребляя разные времена;
✓ соблюдая или нарушая хронологию событий; начиная или завершая предложенную историю; выражая своё отношение к событию;
13. составлять подписи к картинкам;
14. описывать происшествие;
15. писать заметку;
16. выражать своё мнение о предмете обсуждения;
17. строить рассуждение, выражая свою позицию с помощью аргументов *за* и *против*, приводя убедительные примеры; готовить письменные вопросы для анкеты, писать письма в защиту и против обсуждаемого вопроса, представлять выводы проведённого анкетирования; систематизировать результаты проектной работы.

Медиа́ция устная и письменная

17. Находить русские эквиваленты французских лексических и фразеологических единиц и

выражений.

18. Переводить на русский язык:

- ✓ предложения с лексическими и грамматическими особенностями французского языка;
 - ✓ отрывки из изучаемых текстов.
- Переводить на французский язык монологический и диалогический тексты по изучаемой теме.

Языковая компетенция

Фонетическая компетенция:

- 19. адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка;
- 20. соблюдение акцентно-мелодических особенностей коммуникативных типов высказывания (повествовательное, вопросительное, повелительное, восклицательное, имплицитное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- 21. владение орфоэпической нормой современного французского языка: произнесение и выпадение «е» беглого, реализация связывания и сцепления звуков в речевом потоке, нейтрализация гласных двойного тембра в безударной позиции;
- 22. владение чтением вслух;
- 23. соблюдение фоностилистической вариативности в зависимости от ситуации общения: официальное, стандартное и небрежное/фамильярное произношение.

Лексическая и семантическая компетенции:

Знать словарный состав текста и способы выражения определенных значений, а также уметь:

- 24. распознавать морфологический состав слов;
- 25. определять значения наиболее частотных префиксов и суффиксов;
- 26. использовать основные способы словообразования разных частей речи;
- 27. распознавать и употреблять в речи изученные лексические и фразеологические единицы;

Социокультурная/межкультурная компетенция

Уметь применять в ситуациях формального и неформального общения полученные при изучении разных предметов сведения о национально-культурных сходствах и различиях между стра-

ной/странами изучаемого языка и своей страной, такие, как:

1. географическое положение стран, их административное и политическое устройство, государственная символика, исторические и культурные события, выдающиеся представители науки и искусства;
2. образ жизни и быт народа, праздники, традиции, культурные ценности и стереотипы;

3. особенности национального характера;

28. речевое и неречевое поведение, включая этикет, т. е. правила поведения, касающиеся внешнего проявления отношения к людям (формы обращения и приветствий, поведение с окружающими...) и организующие жизнь общества;

29. место и роль двух языков в современном мире.

Компенсаторная компетенция

Использовать при нехватке языковых средств:

30. контекстуальную догадку;
31. переспрос;
32. словарные замены;
33. жесты и мимику

• В познавательной сфере

34. Сравнивать языковые явления иностранного и родного языков на всех языковых уровнях: фонетическом, лексическом и грамматическом (морфологическом и синтаксическом).
35. В работе с текстом применять техники, соответствующие виду речевой деятельности (аудирование, чтение...), коммуникативной задаче (например, изучающее чтение, ознакомительное чтение...), типу текста (повествование, описание...).
36. Вести индивидуальную и совместную проектную работу.
37. Пользоваться справочным материалом (двухязычным и толковым словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками, мультимедийными средствами).
38. В дальнейшем самостоятельно совершенствовать иностранный язык.

• В ценностно-ориентационной сфере

39. Иметь представление:

- ✓ языке как форме хранения знаний и средстве получения нового знания о действительности и самом человеке; как средстве человеческого

общения, передачи информации;

- ✓ • многоязычном и поликультурном мире;
- ✓ месте и роли иностранного и родного языков в со- временном мире.

40. Стремиться к взаимопониманию в межличностном и межкультурном общении, устном и письменном.

41. Приобщаться к ценностям мировой культуры, участвуя в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах и/или получая информацию на иностранном языке из разных источников (включая мультимедийные).

• В эстетической сфере

1. Развивать и совершенствовать эстетический вкус, изучая образцы:

- ✓ литературных произведений на
- ✓ иностранном языке; музыкального (песенного) творчества и живописи.

• В трудовой сфере

2. Планировать свою учебную деятельность.

3. Работать в соответствии с намеченным планом.

• В физической сфере

4. Стремиться вести здоровый образ жизни, соблюдая режим труда и отдыха, уделяя внимание питанию, спорту и фит- несу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ В ПЕРСПЕКТИВЕ» ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ

Предметное содержание речи

- Дружеские и семейные отношения.
 - Свободное время. Как провести каникулы? Путешествия. Туризм. Влияние экономического кризиса на отдых францу- зов.
 - Школьная жизнь. Её события (спортивные...) и межлич- ностные отношения.
 - Личность и общество. Личные качества и моральные ценности. Качества, которые вы цените больше всего в своих друзьях. Конфликт поколений.
 - Как современная молодёжь видит своё будущее? Зависи- мость от курения и наркотиков как форма несвободы.
 - Профессии журналиста, актёра, медицинские

профессии: врачи и медсёстры. Важно ли быть успешным в своей профессии?

- Труд как жизненная ценность. Цель оправдывает средства?
 - Дефицит общения во французском обществе. Существует ли дефицит общения в молодёжной среде?
 - Французская пресса. Происшествия в мире, в стране. Факторы, от которых зависит объективный/субъективный характер освещения событий в прессе.
-
- Французское и российское телевидение. Телевидение для детей и взрослых.
 - Кинематограф в сравнении с другими средствами коммуникации и видами искусства. Кино как седьмое искусство. Многозначный и универсальный язык кино. Причины, по которым кинофильм может нравиться или не нравиться.
 - Будущее человечества. Научная фантастика в литературе и кинематографе.
 - Роль искусства (театра...) в вашей жизни.
 - Первый французский рекламный фильм и его автор. Реклама в повседневной жизни и ограничение её власти над человеком. Реклама и воспитание. Запрет рекламы во французской школе.
 - Этические проблемы современного мира: равнодушие и нетерпимость.
 - Человек и окружающая природа. Природа мать или мачеха для людей? Вода как друг и враг человека. Сохранение природы.
 - Проблемы современного города. Городская среда враждебна для жизни человека? Где вы предпочли бы жить: в городе или в деревне?
 - Города-спутники. Город будущего: его недостатки и преимущества.
 - Научно-технический прогресс и вопросы этики. Научные открытия во Франции и России. Исследования в области генетики.
 - Новые технологии на службе образования. Изменил ли компьютер вашу жизнь? Что даёт Интернет для изучения иностранного (французского) языка?

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование техники диалогического общения в условиях ситуативной и ролевой вариативности: умение вести диалог-расспрос, диалог-выяснение, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, событийный диалог, диалог-интервью, диалог-дискуссия и комбинированные диалоги. Продолжительность диалога 5—7 минут.

Монологическая речь

Совершенствование техники монологического высказывания в рамках основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (нейтральный и включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение по заданной проблеме, содержащее аргументацию, примеры и формулировку своего мнения (с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст). Корректное построение монологического высказывания: введение, основная часть и заключение. Продолжительность монолога 3—5 минут.

Понимание устных текстов

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Типы текстов: диалоги (объяснение, выяснение, обсуждение, спор), интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, рассуждение, радиопередача, стихотворение, песня.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с

пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярный, публицистический, художественный, иконографический.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, стихотворение (басня), песня, письмо, открытка, записка, буклет, проспект, программа, инструкция, анкета, таблица, график, диаграмма, план, карта, объявление, схема движения транспорта, расписание, билет, реклама, инфографика.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, имеет образовательную и воспитательную ценность, воздействует на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование дву-язычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее совершенствование техники письменной речи, а именно способности:

42. заполнять формуляры и бланки;

43. писать:

- ✓ открытки, варьируя языковые средства в зависимости от ситуации и получателя (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- ✓ личное, полуофициальное и официальное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность/удовлетворение /недовольство, давать совет, просить о чём-либо);
- ✓ рассказ по серии картинок;
- ✓ пояснительный текст к фотографии, картинке, рисунку; письмо в редакцию с выражением собственного мнения; статью в школьную газету;

44. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;

45. составлять рефераты и аннотации изучаемых текстов.

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Владение навыками адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, акцентно-мелодическая организация четырёх основных коммуникативных типов высказывания, владение фоностилистикой варьированием произношения в зависимости от ситуации общения.

Лексическая сторона речи

Владение навыками распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках основной тематики школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры страны изучаемого языка; владение способами словообразования (аффиксация, префиксация, словосложение, конверсия).

Грамматическая сторона речи

Знание признаков и владение навыками распознавания и употребления:

1. простых предложений (повествовательных, вопросительных с прямым/обратным порядком слов, побудительных; двусоставных и односоставных; утвердительных и отрицательных; нейтральных и восклицательных; нераспространённых и распространённых); предложений с выделительными оборотами;
2. сложных предложений: сложносочинённых и сложноподчинённых, а также их синтаксических эквивалентов;
3. видов чужой речи: прямой и косвенной;
4. разных частей речи: глаголов в наиболее употребительных модальных, временных формах и формах залога (действительного и страдательного); неличных форм глагола (инфинитива, причастий и деепричастия); имён существительных; артиклей

(определённого, неопределённого и частичного); местоименных прилагательных (личных, притяжательных, указательных, неопределённых, вопросительно-восклицательного *quel*); местоимений (личных, притяжательных, указательных, относительных, неопределённых); имён прилагательных (качественных и относительных); имён числительных (количественных и порядковых); наречий, предлогов и союзов.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран французского языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

5. сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
знанием употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: традиций (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
46. знанием основных элементов французской культурной и политической жизни (авторы, герои, события);
47. представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
48. умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах, говорящих на французском языке;
1. умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Этот вид компетенции продолжает совершенствоваться с учётом дальнейшего развития у обучаемых умений:

49. использовать языковую догадку;
50. переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
51. использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тема- тический словарь и т. д.;
52. прогнозировать содержание текста на основе документ- ного формата текста, вопросника и заданий;
53. догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
54. использовать перифразы, синонимы, антонимы, описа- ния понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

55. работать с информацией: корректно строить устное и письменное сообщение (введение, основная часть, заключе- ние) информации разного типа, её сокращение и расширение,
создание текста по аналогии, заполнение формуляров и та- блиц;
1. работать с прослушанным/прочитанным текстом (сплош- ного, несплошного и смешанного вида): извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной инфор- мации, извлечение полной и точной информации; обработка текста по таким параметрам, как объективность, информатив- ность, новизна, актуальность, сравнение текстов по указанным параметрам; выявление подтекста и информации, выраженной неявно; составление конспекта и плана текста; интерпретация взаимодействия документного и дискурсивного форматов текста, графической и вербальной информации;
2. работать с разными источниками на иностранном языке: справочные материалы, словари, интернет-

ресурсы, медийные материалы (пресса, радио, телевидение), художественная литература;

3. планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования; составление плана работы; знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование); анализ полученных данных и их интерпретация; разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
4. самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

5. находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
 6. семантизировать слова на основе языковой догадки;
 7. осуществлять словообразовательный анализ слов;
8. активно использовать фоновые знания при обработке текстовой информации;
 9. пользоваться двуязычным и толковым словарями;
56. участвовать в проектной деятельности межпредметного характера

